

Marking notes Remarques pour la notation Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2026

Indonesian / Indonésien / Indonesio B

**Higher level
Niveau supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 1

© International Baccalaureate Organization 2026

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2026

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2026

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Criterion A: Language

How successfully does the candidate command written language?

- To what extent is the vocabulary appropriate and varied?
- To what extent are the grammatical structures varied?
- To what extent does the accuracy of the language contribute to effective communication?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–3	Command of the language is limited. Vocabulary is sometimes appropriate to the task. Some basic grammatical structures are used, with some attempts to use more complex structures. Language contains errors in both basic and more complex structures. Errors interfere with communication.
4–6	Command of the language is partially effective. Vocabulary is generally appropriate to the task and varied. A variety of basic and some more complex grammatical structures is used. Language is mostly accurate for basic structures, but errors occur in more complex structures. Errors at times interfere with communication.
7–9	Command of the language is effective and mostly accurate. Vocabulary is appropriate to the task, and varied, including the use of idiomatic expressions. A variety of basic and more complex grammatical structures is used effectively. Language is mostly accurate. Occasional errors in basic and in complex grammatical structures do not interfere with communication.
10–12	Command of the language is mostly accurate and very effective. Vocabulary is appropriate to the task, and nuanced and varied in a manner that enhances the message, including the purposeful use of idiomatic expressions. A variety of basic and more complex grammatical structures is used selectively in order to enhance communication. Language is mostly accurate. Minor errors in more complex grammatical structures do not interfere with communication.

Bahasa

Tidak semua kesalahan mempunyai bobot yang sama, para penilai harus ingat akan hal itu. Sebagian jenis kesalahan mempengaruhi arti secara signifikan, yang lainnya tidak. Juga, sebagian jenis kesalahan, memberikan indikasi ketidakmampuan yang mendasar untuk menguasai bahasa, sedangkan yang lainnya mungkin hanya memberikan indikasi kealpaan sejenak.

TERPELESET – jenis kesalahan pada semua tingkat keterampilan bahasa, tetapi tidak menentu dan kadang-kadang saja – misalnya seorang kandidat yang biasanya membentuk struktur kalimat masa lampau dengan baik, kadang-kadang lupa memakai kata indikatornya - "dulu".

KELEMAHAN – kesalahan terjadi secara lebih sering, khususnya pada struktur kalimat tertentu – misalnya struktur kalimat masa lampau dibentuk cukup sering dengan benar, tetapi tidak bisa diandalkan, dan mungkin ada kebingungan yang mendasar misalnya antara “dulu” dan “sudah”.

KESENJANGAN – sebagian jenis struktur kalimat jarang benar, atau tidak muncul sama sekali – misalnya indikator masa lampau diperlukan, tetapi tidak muncul.

Criterion B: Message

To what extent does the candidate fulfil the task?

- How relevant are the ideas to the task?
- To what extent are ideas developed?
- To what extent do the clarity and organization of ideas contribute to the successful delivery of the message?

The “descriptor unpacked” explain the assessment criteria in greater detail. Where a candidate’s response does not correspond exactly to a single mark band, the statements in bold should be used as a guide for the ‘best fit’ approach.

Marks	Level descriptor	Descriptor unpacked
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.	
1–3	The task is partially fulfilled. Few ideas are relevant to the task. Ideas are stated, but with no development. Ideas are not clearly presented and do not follow a logical structure, making the message difficult to determine.	The link between the response and task tends to be unclear; the reader has difficulty understanding the message. The response touches upon some aspects of the task but there is also much unrelated information. The response addresses the task in a simple manner, and supporting details and/or examples barely feature, if at all. The ideas do not link well together; inadequate or inappropriate use of cohesive devices confuse the message.
4–6	The task is generally fulfilled. Some ideas are relevant to the task. Ideas are outlined, but are not fully developed. Ideas are generally clearly presented and the response is generally structured in a logical manner, leading to a mostly successful delivery of the message.	The link between the response and the task is mostly detectable; the reader’s general understanding of the message is not impeded, despite some ambiguity. The response covers some aspects of the task, or touches upon all aspects but superficially. The response includes some supporting details and examples. The ideas are organized in a logical way; some cohesive devices are used appropriately to aid the delivery of the message, although there may be areas of confusion at times.
7–9	The task is fulfilled. Most ideas are relevant to the task. Ideas are developed well, with some detail and examples. Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical manner, supporting the delivery of the message.	The link between the response and the task is clear; the reader has a good understanding of the message conveyed. The response covers all aspects of the task, despite losing focus at times. The response uses supporting details and examples to clarify the message. The ideas are organized well; a range of cohesive devices are used appropriately to deliver the message with little or no ambiguity.
10–12	The task is fulfilled effectively. Ideas are relevant to the task. Ideas are fully developed, providing details and relevant examples.	The link between the response and the task is precise and consistently evident; the reader has a clear understanding of the message conveyed. The response covers all aspects of the task fully, and maintains focus throughout.

	Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical and coherent manner that supports the delivery of the message.	The response uses well-chosen supporting details and examples to illustrate and explain ideas persuasively. The ideas are organized well; a range of cohesive devices are used appropriately to deliver the message with clarity and ease.
--	---	--

Note: When marking candidate responses, keep in mind that neither the **factual accuracy** of the information presented, nor the **validity** of the candidates' personal opinions, are being assessed. Therefore, scripts that are factually inaccurate should not be marked down, provided the ideas presented have coherence and are sufficiently developed.

Criterion C: Conceptual understanding

To what extent does the candidate demonstrate conceptual understanding?

- To what extent is the choice of text type appropriate to the task?
- To what extent are register and tone appropriate to the context, purpose and audience of the task?
- To what extent does the response incorporate the conventions of the chosen text type?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	Conceptual understanding is limited. The choice of text type is generally inappropriate to the context, purpose or audience. The register and tone are inappropriate to the context, purpose and audience of the task. The response incorporates limited recognizable conventions of the chosen text type.
3–4	Conceptual understanding is mostly demonstrated. The choice of text type is generally appropriate to the context, purpose and audience. The register and tone, while occasionally appropriate to the context, purpose and audience of the task, fluctuate throughout the response. The response incorporates some conventions of the chosen text type.
5–6	Conceptual understanding is fully demonstrated. The choice of text type is appropriate to the context, purpose and audience. The register and tone are appropriate to the context, purpose and audience of the task. The response fully incorporates the conventions of the chosen text type.

Note: Examiners must balance all three elements in criterion C (choice of text type, appropriateness of tone and register, and use of text type conventions) to arrive at the final mark.

Question specific guidance (Criterion B and C)

Pertanyaan 1

Anda menerima dua tawaran pekerjaan untuk musim liburan. Kedua tawaran tersebut menarik bagi Anda, meskipun keduanya sangat berbeda. Tulislah teks untuk membandingkan kedua tawaran tersebut dan berikan alasan pilihan Anda. Jelaskan harapan Anda dari pengalaman tersebut.

Diari pribadi	Kolom opini	Postingan di media sosial
---------------	-------------	---------------------------

Criterion B:

- Respons harus mencakup perbandingan kedua pekerjaan yang ditawarkan.
- Respons harus memberikan alasan untuk mendukung pilihan pekerjaan kandidat.
- Respons harus menjelaskan hal-hal yang ingin dicapai atau diperoleh kandidat dari kesempatan atau pengalaman kerja yang dipilih.

Criterion C:

Pilihan jenis teks:

	Jenis teks	Alasan
Appropriate	Diari pribadi	Jenis teks ini cocok untuk menulis refleksi jujur tentang masalah pribadi dalam forum tertutup.
Generally appropriate	Postingan di media sosial	Jenis teks ini juga cocok untuk masalah pribadi, tetapi pendapat pembaca juga harus dipertimbangkan.
Generally inappropriate	Kolom opini	Jenis teks ini tidak cocok untuk merefleksikan masalah pribadi.

Catatan: Jika dalam jawaban bisa ditemukan adanya konteks, pembaca, dan tujuan tulisan dengan jelas, dan aspek-aspek ini sesuai dengan tugas, maka jenis teks “pada umumnya sesuai” dapat dianggap sebagai “sesuai”, atau jenis teks “pada umumnya kurang sesuai” dapat dianggap sebagai “pada umumnya sesuai”.

Register dan nada:

- Tingkat tutur non-formal atau semi-formal
- Nada harus reflektif dan sesuai dengan perasaan kandidat tentang pertanyaan tersebut

Silakan merujuk pada lampiran untuk melihat ketentuan-ketentuan jenis teks.

Pertanyaan 2

Pembelian produk fesyen yang murah dan cepat berganti (atau *fast fashion*) semakin populer di kalangan anak muda, meskipun tren ini banyak dikritik karena dampaknya terhadap lingkungan. Tulislah teks yang memberikan pandangan Anda mengenai tren tersebut dan jelaskan kelebihan dan kekurangan tren ini. Sarankan cara jual-beli yang lebih berkelanjutan bagi industri mode maupun konsumen.

Artikel koran

Instruksi

Postingan di media sosial

Criterion B:

- Respons harus mencakup pendapat kandidat tentang tren pembelian produk fesyen yang murah dan cepat berganti (*fast fashion*). Respons harus menguraikan keuntungan dan kerugian tren ini.
- Respons harus mencakup rincian saran kandidat untuk model penjualan mode yang berkelanjutan demi kepentingan konsumen dan industri.

Criterion C:

Pilihan jenis teks:

	Jenis teks	Alasan
Appropriate	Artikel koran	Jenis teks ini sesuai untuk membahas topik yang memiliki relevansi luas bagi beragam pembaca.
Generally appropriate	Postingan di media sosial	Jenis teks ini sesuai untuk pembahasan topik mengenai kepentingan umum, tetapi kurang sesuai untuk pembahasan yang lebih mendalam.
Generally inappropriate	Instruksi	Jenis teks ini tidak sesuai untuk menyampaikan pendapat atau rekomendasi penulis.

Catatan: Jika dalam jawaban bisa ditemukan adanya konteks, pembaca, dan tujuan tulisan dengan jelas, dan aspek-aspek ini sesuai dengan tugas, maka jenis teks “pada umumnya sesuai” dapat dianggap sebagai “sesuai”, atau jenis teks “pada umumnya kurang sesuai” dapat dianggap sebagai “pada umumnya sesuai”.

Register dan nada:

- Tingkat tutur formal
- Nada persuasif dan prihatin

Silakan merujuk pada lampiran untuk melihat ketentuan-ketentuan jenis teks.

Pertanyaan 3

Akhir-akhir ini muncul banyak diskusi mengenai aturan terkait batasan bagi pengguna platform media sosial termasuk batasan usia. Tulislah teks yang menjelaskan mengapa media sosial penting bagi anak muda. Diskusikan risiko buruk media sosial dan berikan usulan peraturan yang sesuai menurut Anda.

Artikel koran	Kolom opini	Ulasan
---------------	-------------	--------

Criterion B:

- Respons harus mencakup pandangan kandidat terhadap pentingnya media sosial bagi kaum muda.
- Respons harus mencakup diskusi tentang risiko atau bahaya yang melekat pada penggunaan media sosial.
- Respons harus mencakup rekomendasi yang berkaitan dengan peraturan yang tepat dan relevan dengan penggunaan media sosial oleh kaum muda.

Criterion C:

Pilihan jenis teks:

	Jenis teks	Alasan
Appropriate	Kolom opini	Jenis teks ini sesuai untuk menulis opini yang terkait dengan masalah kepentingan umum.
Generally appropriate	Artikel koran	Jenis teks ini sesuai untuk membahas masalah kepentingan umum, tetapi kurang sesuai untuk opini dan rekomendasi.
Generally inappropriate	Ulasan	Jenis teks tidak cocok untuk topik tersebut.

Catatan: Jika dalam jawaban bisa ditemukan adanya konteks, pembaca, dan tujuan tulisan dengan jelas, dan aspek-aspek ini sesuai dengan tugas, maka jenis teks “pada umumnya sesuai” dapat dianggap sebagai “sesuai”, atau jenis teks “pada umumnya kurang sesuai” dapat dianggap sebagai “pada umumnya sesuai”.

Register dan nada:

- Tingkat tutur formal
- Nada persuasif dan informatif.

Silakan merujuk pada lampiran untuk melihat ketentuan-ketentuan jenis teks.

Appendix: Text type conventions (Criterion C)

Di bawah ini terdapat ketentuan-ketentuan umum dari berbagai jenis teks:

Artikel koran

- mempunyai judul yang relevan
- mempunyai nama pengarang
- mempunyai paragraf pendahuluan, isi, dan kesimpulan

Diari (pribadi)

- mempunyai judul
- mencantumkan tanggal
- memiliki paragraf pendahuluan, isi, dan penutup yang berisi deskripsi, argumentasi dan opini pribadi
- menggunakan sudut pandang orang pertama

Instruksi

- mempunyai judul yang jelas dan efektif
- mempunyai pendahuluan yang berisi informasi umum tentang petunjuk yang akan disampaikan
- memiliki sub-judul atau paragraf yang berisi instruksi atau petunjuk

Kolom opini

- memiliki paragraf pendahuluan yang berbicara tentang topik permasalahan
- memberikan opini pada paragraf isi
- memberikan paragraf penutup yang berisi kesimpulan

Postingan di media sosial

- mempunyai judul dan nama penulis
- memakai kata ganti orang pertama
- memiliki paragraf pendahuluan, paragraf isi tentang suatu informasi atau pendapat pribadi, dan penutup yang berisi kesimpulan

Ulasan

- menggunakan bahasa yang semi-formal atau formal
 - mempunyai judul yang menarik dan nama penulis resensi
 - mempunyai paragraf pendahuluan yang menginformasikan fakta atau informasi umum tentang judul buku, judul film, penulis, atau kegiatan yang diulas
 - menulis paragraf isi yang memberikan pandangan pribadi tentang nilai positif atau negatif dari ulasan
 - memiliki paragraf penutup yang berisi kesimpulan dan rekomendasi
-